PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
HISTORIA I KULTURA KASZUBÓW

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z WŁASNEJ HISTORII I KULTURY OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU „HISTORIA I KULTURA (KASZUBY)"

Spis treści:

I. Wstęp.
II. Cele oceniania.
III Kontrakt z uczniami dotyczący sposobu oceniania.
IV. Obszary aktywności podlegające ocenie.
V. Zasady oceniania.
VI. Kryteria wymagań.
VII. Formy sprawdzania wiadomości.
VIII. Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej.

I. Wstęp.

Opracowanie kryteriów oceniania z własnej historii i kultury pozwoliło na skonkretyzowanie i ujednolicenie wymagań w stosunku do uczniów, określenia zakresu podstawowych wiadomości i umiejętności oraz wymagań na pozostałe oceny. Oceny są jawne, obiektywne, a przede wszystkim motywujące, gdyż misją zajęć jest umożliwienie poznania własnego dziedzictwa kulturowego oraz jego uniwersalnych wartości narodowych i ogólnoludzkich, wzmocnienie związków kulturowych i historycznych ze swoją „małą Ojczyzną", poznanie korzyści wynikających z wzajemnego przenikania kultur. Uczeń pogłębia swoją wiedzę ogólną o historii i kulturze, osobliwościach geograficznych własnego regionu.

II. Ocenianie osiągnięć uczniów ma na celu:

- zmierzenie wyników pracy ucznia,
- ujawnienie jego osiągnięć i braków,
- zmotywowanie i wspieranie w dalszej pracy,
- docenienie jego wysiłków w zakresie poznania dziedzictwa kulturowego,
- dostarczenie rodzicom informacji o zdolnościach, predyspozycjach i trudnościach dziecka,
- ukierunkowanie dziecka pod względem dalszego rozwoju jego zdolności i zainteresowań,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia i korekty organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

III. Kontrakt z uczniami dotyczący sposobu oceniania.

1. Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce jest ciągła, systematyczna i zróżnicowana.
2. Przedmiotem oceny są:
   - prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
   - karty pracy
   - zeszyt przedmiotowy
   - aktywność na lekcji
   - wypowiedzi ustne
   - samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.

3. Prace pisemne (testy, sprawdziany) są obowiązkowe. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej ucznia ma on prawo do napisania pracy w ciągu dwóch tygodni. Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętymi zasadami .

   100% - 96% - ocena celująca
   95% - 90% - ocena bardzo dobra
   89% - 76% - ocena dobra
   75% - 51% - ocena dostateczna
   50% - 36% - ocena dopuszczająca
   35% - 0% - ocena niedostateczna

4. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W razie nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do uzupełnienia notatek w ciągu trzech dni po powrocie do szkoły.
5. W trakcie trwania semestru uczeń ma prawo zgłosić jeden raz nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych.
6. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią wszystkich ocen cząstkowych. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.
7. Ocenę śródroczną zaokrągla się do wyższej cyfry wtedy, gdy pierwsze dwie cyfry po przecinku średniej są równe lub większe od 0,60, a w przypadku oceny celującej równe lub większe od 0,51.
8. Ocena roczna liczona jest jako średnia z ocen bieżących z całego roku szkolnego i zaokrągla się ją do wyższej cyfry wtedy, gdy pierwsze dwie cyfry po przecinku są równe lub większe od 0,60, a w przypadku oceny celującej równe lub większe od 0,51.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
- karty pracy
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność na lekcji
- prace domowe

- wypowiedzi ustne
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł

Osiągnięcia ucznia podsumowane są oceną w dzienniku.

V. Zasady oceniania:

1. Wymagania edukacyjne i system oceniania są znane uczniom, rodzicom i nauczycielom.
2. Ocena jest jawna i uzasadniona zarówno dla ucznia jak i jego rodziców. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom najpóźniej po 2 tygodniach od napisania pracy przez ucznia.
3. Na bieżąco zapisuje się oceny w dzienniku. Wpis oceny do dziennika elektronicznego jest jednoznaczny z otrzymaniem przez ucznia (najpóźniej na najbliższych zajęciach) sprawdzonej pracy pisemnej. Uczeń nieobecny otrzymuje pracę na pierwszych zajęciach po nieobecności a szkole.
4. Prace klasowe i testy obejmujące większa ilość materiału i trwające od 30 do 45 minut nauczyciel zapowiada uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Fakt ten odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
5. Uczeń może pisać maksymalnie 2 dłuższe (30 – 45 min.) prace pisemne tygodniowo.
6. W ciągu dnia uczeń może pisać maksymalnie jedną pracę o której mowa wyżej.
7. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-„
8. Średnia roczna liczona jest jako średnia z ocen bieżących z całego roku szkolnego.
9. Na dwa tygodnie przed (śródrocznym) rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel prowadzący zajęcia informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej z zajęć. Przekazuje tę informację za pomocą dziennika elektronicznego wystawiając proponowaną ocenę.
10. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeśli uznają, że roczna lub śródroczna ocena z zajęć została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny .Zastrzeżenia mogą być zgłoszone od dnia ustalenia powyższej oceny nie później jednak niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno – wychowawczych. W przypadku śródrocznej oceny klasyfikacyjnej nie później niż 2 dni robocze od zebrania klasyfikacyjnej rady pedagogicznej.
11. Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu i gromadzenia materiałów otrzymanych na lekcjach.

12. Ocenie podlega kulturowa aktywność wychowanków, ich zaangażowanie w życie społeczne, włączanie się w organizację ciekawych przedsięwzięć edukacyjnych.
13. Nauczyciel może nagrodzić dziecko za nadobowiązkowe przygotowanie materiałów na lekcje.
14. Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
15. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego na podstawie tego orzeczenia, posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej na podstawie tej opinii.
16. System oceniania z własnej historii i kultury jest zgodny z ocenianiem wewnątrzszkolnym.

VI. Kryteria wymagań przy stawianiu ocen uczniom:

Ocena niedostateczna
Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca
Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny. Uczeń potrafi rozpoznać herb Pomorza i Kaszub, potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

Ocena dostateczna
Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów, odczytuje położenie regionu na mapie; wie co kryje się pod pojęciem język regionalny; kojarzy słowa hymnu z utworem Hieronima Derdowskiego; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodziela ludowego Kaszub; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastią Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane.

Ocena dobra
Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; potrafi rozszyfrować skrót TOW, zna jego krótką historię, wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólno kaszubskie; zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; zna umowny podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia najważniejszych przedstawicieli dynastii Gryfitów i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze ,"Życie i przygody Remusa"; zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego.

Ocena bardzo dobra
Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne…, wymienia podstawowe duch z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; nazywa krainy geograficzne na których położone są Kaszuby; wie, jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości; zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska"; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

Ocena celująca
Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich; umie udokumentować

mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno – kulturowe Kaszub; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru pruskiego; identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta Gdańska i zna przyczyny takiej decyzji; potrafi krótko scharakteryzować znaczenie idei F. Ceynowy dla rozwoju literatury kaszubskiej i ruchu kaszubskiego; wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach; orientuje się w wydarzeniach związanych z układem w Kępnie; umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorza na przestrzeni dziejów; zna podejście sprawy polsko – kaszubskiej wybitnych Kaszubów;

VII. Formy sprawdzania wiadomości

a) ustne
- odpowiedzi ustne (konwersacja, dialogi, odpowiedzi na pytania, opowiadanie, streszczenie)
- aktywność podczas lekcji

b) pisemne
- sprawdziany
- testy
- kartkówki
- pisemne odpowiedzi na pytania
- prace domowe

VIII. Sposób ustalania oceny semestralnej i końcowej

Przy ustalaniu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę oceny z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności:
- sprawdziany, testy
- odpowiedzi ustne, kartkówki
- aktywność na zajęciach
- aktywność pozalekcyjna

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią ocen cząstkowych. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia.

Najwyższą wagę przypisuje się ocenom ze sprawdzianów, gdyż kontrola tą metodą obejmuje na ogół największy zakres treści nauczania. Najniższą wartość

przypisuje się ocenom z prac domowych, nagradzając prace twórcze, przygotowane przez uczniów szczególnie zainteresowanych przedmiotem. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.